# TÍTULO EM NEGRITO E MAIÚSCULO (FONTE ARIAL 14): subtítulo em negrito e minúsculo (fonte Arial 14)

**TÍTULO EM INGLÊS E MAIÚSCULO (FONTE ARIAL 12): subtítulo em negrito e minúsculo (fonte Arial 12)**

**Nome Completo Do(a) Autor(a)[[1]](#footnote-1)**

**Nome Completo Do(a) Autor(a) 2[[2]](#footnote-2)**

**RESUMO:** Na língua original do artigo. Fonte Arial 12, espaçamento entre linhas simples, sem parágrafo ou citações e referências, com até 250 palavras. Deve apresentar o problema de pesquisa, objetivos, metodologia e síntese de conclusões.

**PALAVRAS-CHAVE:** palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5.

**ABSTRACT:** Na língua inglesa. Fonte Arial 12, espaçamento entre linhas simples, sem parágrafo ou citações e referências, com até 250 palavras. Deve apresentar o problema de pesquisa, objetivos, metodologia e síntese de conclusões.

**KEYWORDS:** keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5.

**INTRODUÇÃO**

Fonte Arial 12. Parágrafo com recuo de 1,25. Espaçamento 1,5. Espaço antes e depois dos parágrafos de 0pt.

A introdução do trabalho deve apresentar o contexto de pesquisa, problema, objetivos, metodologia e linhas principais do marco teórico, de forma breve. Como último parágrafo, deve apresentar qual a estruturação do artigo, indicando a disposição dos itens do desenvolvimento (p. ex.: “Primeiramente, analisar-se-á... Ato contínuo, em segundo momento, serão debatidas...”).

**1 PRIMEIRO ITEM DO DESENVOLVIMENTO DO ARTIGO (RENOMEAR DE ACORDO COM O TRABALHO)**

Fonte Arial 12. Parágrafo com recuo de 1,25. Espaçamento 1,5. Espaço antes e depois dos parágrafos de 0pt.

As referências dos livros, capítulos de obras coletivas, artigos, teses, dissertações e monografias de conclusão de curso de autores citados ou utilizados como base para a redação do texto devem ser referenciados, utilizando-se exclusivamente o Sistema Autor-Data, em observância às normas técnicas brasileiras (ABNT NBR 10520), e, especialmente, com a indicação da página da qual se tirou a informação apresentada no texto logo após a referência.

Atenção! No segundo semestre de 2023, a ABNT revisou e atualizou a norma NBR 10520 de citações. As principais alterações foram:

1) A indicação de autoria pessoa física, dentro dos parênteses, deve ser feita em letras maiúsculas e minúsculas.

Exemplo:

(Silva, 2024, p. 13)

(Silva; Pereira; Nascimento, 2024)

2) A indicação de autoria jurídica, dentro dos parênteses, deve ser feita pela sigla ou nome completo, em letras maiúsculas e minúsculas. Recomenda-se que as siglas sejam grafadas em letras maiúsculas.

Exemplos:

(UNIDEP, 2024)

(Organização das Nações Unidas, 2024, p. 13)

3) A indicação de autoria governamental, dentro dos parênteses, deve ser feita pela jurisdição ou nome do órgão superior, em letras maiúsculas e minúsculas.

Exemplos:

(São Paulo, 2024)

(Banco Central do Brasil, 2024)

4) O ponto final deve ser utilizado para encerrar a frase e não a citação.

Exemplo:

“A promoção e proteção da saúde são essenciais para o bem estar do homem e para o desenvolvimento econômico e social sustentável” (Organização Mundial da Saúde, 2010, p. 11).

**1.1 Primeiro sub-item**

Para sub-itens, utilizar a formatação acima.

**2 SEGUNDO ITEM DO DESENVOLVIMENTO DO ARTIGO (RENOMEAR DE ACORDO COM O TRABALHO)**

Mesmas orientações do item anterior. Utilizar quantos itens sejam necessários no desenvolvimento.

**CONCLUSÕES**

Fonte Arial 12. Parágrafo com recuo de 1,25. Espaçamento 1,5. Espaço antes e depois dos parágrafos de 0pt.

Deve trazer uma síntese do trabalho desenvolvido, abordando satisfatoriamente as questões e objetivos levantados ao longo da investigação, especialmente na introdução. Preferencialmente, não deve trazer citações.

**REFERÊNCIAS**

Lista das referências bibliográficas efetivamente utilizadas no artigo, separadas por um espaço simples, alinhadas à margem esquerda (sem recuo) e Fonte Arial 12. Observância às normas técnicas brasileiras (ABNT NBR 10520:2023). Exemplos:

DE SOUZA, L. G. B. S. **Aspectos da Responsabilidade Civil no Âmbito da Internet**. Brasília: Unilegis. 2005.

FERREIRA, A. R.. A nova diretiva dos direitos de autor no mercado único digital do parlamento europeu: críticas, elogios e possíveis impactos. A polêmica do fim da internet nos países da União Europeia. **Revista do CEPEJ**, v. 22, p. pp 14-33, 2020.

LEITE, G. S.; LEMOS, R. **Marco Civil da Internet**. São Paulo: Atlas, 2014.

1. Mini currículo do(a) autor(a), com indicação de titulação e filiação acadêmica. Currículo Lattes: inserir link. E-mail: inserir

   OBS: recebida a submissão, a editoração retirará qualquer menção de autoria antes de designação dos pareceristas. [↑](#footnote-ref-1)
2. Mini currículo do(a) autor(a), com indicação de titulação e filiação acadêmica. Currículo Lattes: inserir link. E-mail: inserir

   OBS: recebida a submissão, a editoração retirará qualquer menção de autoria antes de designação dos pareceristas. [↑](#footnote-ref-2)